әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Философия және саясаттану факультеті

Дінтану және мәдениеттану кафедрасы

Пән- Мәдениеттану

**Алматы, 2020**

**Оқытушы: Ғабитов Т.Х.**

**Семинар сабақтары жоспары мен әдістемелік нұсқаулары**

1.Мәдениеттану пәні оның қоғамда алатын орны.

Тапсырма:

1.Мәдениет деген сөздің мағынасын қалай түсінесіз?

2.Мәдениетке қандай аспектілер жатады?

3.Мәдениеттану ғылымының іргелі проблемалары.

4.Мәдениет заңдылықтарының мәнін, әдістері мен принциптерінің мазмұнын ашыңыз.

5.Мәдениет пен діннің өзара байланысы.

6.Мәдениеттанудың қатарлас әлеуметтік және гуманитарлық ғылымдармен байланысы (философия, антропология, әлеуметтану, психология, этнология, семиотика және т.б.)

Өткізу формасы: Жауапты ізденуде өзіндік жұмыс жасау. Топта талқылау. Кроссворд құрастыру. Глоссарий.

Әдістемелік ұсыныстар: Тапсырманы орындау үшін студенттің оқу әдебиеттерімен, дәріс жазбаларымен өзіндік жұмыс істеуі, сонымен қатар оқыған материалдардан қорытынды шығара білуі, фактілерді салыстыра білулері қажет. Тапсырма мазмұны топта талқыланады.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК (жеке компьютермен теріп жазу) жазылады және ауызша қорғалады

Негізгі әдебиет: 1, 2, 3, 4, 5.

Қосымша әдебиет: 3,4,12

**2.Алғашқы қауымдық құрылыс кезеңіндегі мәдениет түрлері.**

**Тапсырма:**

1.Ежелгі адамның архаикалық санасына мифология қалай әсер етті?

2.«Табуң дегеніміз не? Ол ұғымдардың біздің заманымызға дейін сақталу себебі неде?

3.Діни нанымдардың көне архаикалық түрлерінің ежелгі адамның дүниетанымы мен мәдениетінің дамуына әсері.

4.Тотемизм, анимизм,фетишизм, шаманизм, магия терминдерінің мазмұнын түсіндіріңіз.

5.Құранның қасиетті сөздері жазылған бойтұмардың тіл-көзден сақтайтын қасиетіне деген сенім қазіргі кезеңге дейін сақталып келу себебі неде?

6.Жас үйленген жұбайлар немесе алыс жолға сапарға шыққан жолаушы алдымен қарттардан бата алуының себебі неде?

Өткізу формасы: Жұмыс топпен, дискуссия түрінде өткізіледі. Студенттер оқулықтарға сүйене отырып тақырыпты талдайды. Реферат. Глоссарий

Әдістемелік ұсыныстар: Тақырыпты меңгеру үшін қойылған сұрақтарды тереңірек түсіну қажет. Пікірталас кезінде мәліметтерді дәлелдерге сүйене отырып талдайды. Реферат арнайы тәртіппен жазылу тиіс: 1) Кіріспе, 2) Негізгі бөлім, 3) Қорытынды. Реферат алғашқы беттен және әдебиеттер тізімінен тұрады.Реферат жазу үшін кем дегенде 10-15 беттен кем болмау керек.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК жазылады және ауызша қорғалады.

Негізгі әдебиет: 1, 2, 3, 4, 5.

Қосымша әдебиет: 6, 15, 17, 19, 24,

3. Ежелгі Мысыр ( Египет) өркениеті

Тапсырма:

1.Ежелгі Мысырда діннің маңызының ерекше зор болуы себебі неде?

2.Ежелгі мысырлықтардың құдайларын аң бейнесіне ұқсас етіп бейнелеулері не себептен?

3.Пирамидалардың салыну себебі.

4.Иероглифтың әріптен айырмашылығы қандай?

5. Ежелгі Египет храмдық сәулет өнерінің ерекшелігі қандай?

Өткізу формасы:

Жұмыс топпен дискуссия түрінде өтіледі. Студенттер ғылыми әдебиеттерден алынған мәліметтерді дәлелдерге сүйене отырып талдайды. Реферат. Кроссворд.

Әдістемелік ұсыныс: тапсырманы орындау үшін студенттер Ежелгі Шығыс тарихын, мәдениетін зерттеуге арналған арнайы оқулықтармен,түпнұсқалармен және жазба деректермен өзіндік жұмыс жасауы қажет.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК (жеке компьютермен теріп жазу) жазылады және ауызша қорғалады

Негізгі әдебиет: 2, 3, 4, 5.

Қосымша әдебиет: 9, 19, 20, 24,

**4.Шумер-Вавилон өркениеті**

**Тапсырма:**

1.Ежелгі шумерліктер мен вавилондықтардың дүниетанымы.

2**.**Құдайға жалбарыну кезінде адамдар не себептен магияны қолданды?

3. Сына жазудың басқа жазу үлгілерінен айырмашылығы қандай?

4. Әлемнің жеті ғажайыбының қайсысы Вавилон мәдениетіне жатады?

5.Хаммурапи патша заңдарының ерекшеліктері қандай?

6. Ертедегі шумерлердің дүниетанымдарына мифтердің әсері.

Өткізу формасы: Жұмыс топпен, дискуссия түрінде өткізіледі. Студенттер оқулықтар мен интернет ақпараттарына сүйене отырып тақырыпты талдайды. Тест. Сурет жұмбағы.

Әдістемелік ұсыныстар: Тақырыпты меңгеру үшін Шумер-Вавилон тарихын, мәдениетін зерттеген арнайы жазба деректерімен оқу құралдарын оқу, игерген білімді ой-елегінен өткізіп, сараптай білу.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК (жеке компьютермен теріп жазу) жазылады және ауызша қорғалады

Негізгі әдебиет: 1, 2, 3, 5.

Қосымша әдебиет: 2, 9, 11, 16, 18.

**5. Көне Үнді өркениеті.**

**Тапсырма:**

1.Ежелгі Үнді дәстүрімен әдет-ғұрпы және діни сенімдері.

2.Үндістер қандай құдайларға табынды?

3.Музыка мен би өнері,ұлттық асхана,ұлттық киімдері

4.Дхарма,артха, кама, мокша сөздері не мағына береді?

4.Қарапайым үндістер касталық қарым-қатынастар жүйесіне не себептен қарсы шықпады?

Өткізу формасы: оқу құралдарымен, жазба деректермен, дәріс конспектілерімен жеке жұмыс, қорытындысын топта талқылау. Нәтижесін дәптерге жазу. Глоссарий. Тест.

Әдістемелік ұсыныстар: Үнді мәдениеті тарихына арналған арнайы жазба деректермен, оқу құралдарымен тереңірек танысу, ойша аналитикалық сараптама жасай білу.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК (жеке компьютермен теріп жазу) жазылады және ауызша қорғалып, топта талқыланады.

Негізгі әдебиет: 1, 2, 3, 4, 5.

Қосымша әдебиет: 2, 4, 9, 10, 11, 12, 16, 18, 22,23.

**6. Ежелгі Қытай елінің мәдениеті.**

**Тапсырма:**

1. Дао ілімінің мазмұны

2. Даосизмнің конфуцийшіліктен айырмашылығы

3. Конфуций ілімінің негізгі қағидалары, оның ежелгі қытай қоғамының тіршілік-салтына тигізген ықпалы.

4.Ежелгі Қытай мәдениетіндегі көркем өнердің ролі.

5. Дзен буддизмнің Тибетке кеңінен таралуы

**Өткізу формасы:** Берілген сұрақтарға студенттер жекелей өз ой-пікірін айту арқылы, топта сабақты ойталас ретінде өткізеді. Реферат. Эссе

**Әдістемелік ұсыныс:** Қытай мәдениеті тарихы жазылған арнайы оқу құралдарымен, жазба деректермен тереңірек танысу қажет.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК (жеке компьютермен теріп жазу) жазылады және ауызша қорғалып, топта талқыланады.

Негізгі әдебиет: 3, 5.

Қосымша әдебиет: 1, 4, 8, 11, 20.

**7. Ежелгі Грекия мәдениеті**

**Тапсырма:**

1.Грек өркениетінің бастау алған қайнар көздері

2.Көне грек қоғамының құрылымын сипаттау.

3.Гректер табынған құдайлар.

4.Ежелгі грек мифологиясы.

5.Олимпиялық ойындардың пайда болу себептері.

6. Ежелгі грек мәдениетінің әлем халықтары мәдениетіне тигізген ықпалы.

**Өткізу формасы:**Тапсырма: Топ бірнеше командаға бөлініп, әр сұраққа дұрыс жауабын беруге тырысады. Жауаптарға оқытушы төрелік етеді. Дұрыс жауаптар берген команда көп балл алады. Сабақта Көне Грекия мәдениетінің үлгілерін көрсететін суреттер көрнекі құрал ретінде көрсетіледі.Сурет – жұмбақ. Реферат

**Әдістемелік ұсыныс:** Ежелгі Грекияның тарихымен толықтай танысу үшін студенттерге өзіндік көп еңбектенуге, яғни Грекияның тарихы, мәдениеті, мифологиясы, қоғамдық құрылымы жайлы арнайы жазылған еңбектермен тереңдей танысулары қажет. Алған білімдерді ой елегінен өткізіп, сараптай білулері керек.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК (жеке компьютермен теріп жазу) жазылады және ауызша қорғалады. Ойын - сайыс.

Негізгі әдебиет: 1, 3, 4, 5.

Қосымша әдебиет: 1, 4, 8, 9, 11, 12, 20, 23.

**8.Ежелгі Рим мәдениеті**

**Тапсырма:**

1.Ерте римдік мәдениеттің бастау алған қайнар көзі

2.Рим мәдениетіндегі сәулет, мүсін өнерінің алатын орны.

3.Рим қоғамының саяси-әлеуметтік құрылымы.

4.Рим императорлары мен атақты қолбасшылары жайлы білетіндеріңізді айтыңыз.

5.Рим құқығы туралы.

6. Рим өркениетінің құлдырау себептері.

**Өткізу формасы:** Интеллектуалды ойын - жекпе-жек. Көрнекі құрал ретінде Рим мәдениеті дәуіріне жататын суреттер көшірмесі көрсетіледі.Сурет топтамасы.

**Әдістемелік ұсыныс:** Студенттер екі топқа бөлініп, сұрақтарға байланысты пікірсайыс жүргізеді. Жауаптардың дұрыс-бұрыстығына оқытушы төрелік жасайды.Дұрыс жауапты неғұрлым көп берген команда жеңіске ие болады, жоғарғы балл алады.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК (жеке компьютермен теріп жазу) жазылады және ауызша қорғалады. Ойын - сайыс.

Негізгі әдебиет: 1, 3, 4, 5.

Қосымша әдебиет: 1, 4, 8, 9, 11, 12, 20, 23.

**9. Ортағасырлық Батыс Еуропа дәуірінің мәдениеті**

**Тапсырма:**

1. Ортағасырлық қоғамға тән ортақ сипаттар

2. Еуропа королдері не себептен Рим Папасына тәуелді болды?

3.Ортағасырлық көркем өнердің антикалық дәуірдегіден негізгі айырмашылықтары.

4.Христиан дінінің негізгі қағидалары.

5.Романдық стильдің ерекшеліктері

6.Готикалық стильдің Батыс Еуропа мемлекеттерінің әрқайсысындағы ерекшеліктері (Франция, Германия, Англия, Испания, Италия)

**Өткізу формасы**: Тақырыпқа байланысты алдын-ала бөлініп берілген сұрақтарға реферат жазып әкеліп, топ алдында оқу және кеңейтілген түрде әр сұрақты талқылау. Глоссарий. Эссе.

**Әдістемелік ұсыныс:** Сұрақтарға жауап іздеуде студенттердің өзіндік жұмыс істеуі, дәріс конспектілері мен арнайы оқу құралдарын оқуы қажет.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК (жеке компьютермен теріп жазу) жазылады және ауызша қорғалады.

Негізгі әдебиет: 1, 2, 3, 5.

Қосымша әдебиет: 2, 5, 11, 12, 13, 16, 23, 25.

**10. Қайта өрлеу дәуірінің мәдениеті**

**Тапсырма:**

1.Қайта өрлеу дәуіріне тән ортақ сипаттар

2.Қайта өрлеу дәуірінің атақты қыл қалам шеберлері не себептен өз шығармаларында әйел сұлулығы мен балалы ана бейнесін дәріптеген?

3.Қайта өрлеу дәуірінің атақты қыл қалам шеберлері , олардың әлемдік мәдениеттің алтын қорына қосылған шығармалары.

4. Қайта өрлеу дәуірінің сәулет өнеріндегі ерекшеліктері.

5. «Гуманизмң терминінің мәнін қалай түсінесіз?

**Өткізу формасы**: Тапсырма бойынша сұрақтарды топта тереңдете талқылау. Реферат. Сөзжұмбақ.. Тест

**Әдістемелік ұсыныстар:** Қайта өрлеу дәуірі туралы жазылған ғылыми еңбектермен, арнаулы оқу құралдарымен, сәулет, сурет өнері туындыларының репродукцияларымен мұқият танысу, ой-елегінен өткізіп сараптама жасай білу, топта пікір-сайыс ұйымдастыру.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК (жеке компьютермен теріп жазу) жазылады және ауызша қорғалады.

Негізгі әдебиет: 1, 3, 4, 5.

Қосымша әдебиет: 1, 16, 11, 12, 23.

**11. Жаңа Заман және Реформация кезеңі.**

**Тапсырма:**

1.Жаңа Заман дәуірінің өзіне тән сипаттары

2.Реформацияның мазмұны мен мәнін ашып көрсетіңіздер.

3.Осы кезеңде өнердің қандай жаңа жанрлары пайда болды?

4.Рококо, Барроко дегеніміз не? Ол стильдерде салынған қандай сәулет құрылыстарын білесіз?

5. Классицизмнің ерекшеліктері неден байқалады? Мысал келтіріңіз.

**Өткізу формасы:** Тапсырма бойынша сұрақтарды топта пікірталас түрінде тереңдете талқылау. Глоссарий. Реферат

**Әдістемелік ұсыныстар:** Жаңа Заман және Реформация дәуірі туралы жазылған ғылыми еңбектермен, арнаулы оқу құралдарымен, сәулет, сурет өнері туындыларының репродукцияларымен мұқият танысу, ой-елегінен өткізіп сараптама жасай білу, топта пікір-сайыс ұйымдастыру.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК (жеке компьютермен теріп жазу) жазылады және ауызша қорғалады.

Негізгі әдебиет: 1, 3, 4, 5.

Қосымша әдебиет: 1, 4, 8, 9, 11, 12, 20, 23.

**12. ХХ ғасыр мәдениеті**

**Тапсырма:**

1.ХХ ғасырдың негізгі мәдениеттанушылық бағыттары мен тұжырымдамаларын атаңыз.

2.Мәдениеттанушылық мектептер мен бағыттардың көрнекті өкілдері, олардың философиялық-мәдениеттанушылық ой-пікірлері.

3.Рим клубының ғаламдық мәселелері.

4.Жаһандану мәселелерді шешудің қандай жолдарын ұсынасыз? Өзіңіздің ой-пікіріңізді білдіріңіз.

**Өткізу формасы:** Оқытушы басшылығымен сабақ тақырыбының мазмұнын пікір, ой-талас түрінде талқылап, тереңдей ашу. Топты екіге бөліп жаһанданудың «+ң, «-ң талқылау. Эссе.

**Әдістемелік ұсыныс:** Сұрақтарға жауап іздеуде студенттердің өзіндік жұмыс істеуі, дәріс конспектілер, арнайы оқу құралдарын оқу мен қатар газет журнал баспаларды оқуы қажет.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК (жеке компьютермен теріп жазу) жазылады және ауызша қорғалады. Дебат.

Негізгі әдебиет: 1, 3, 4, 5.

Қосымша әдебиет: 5, 13, 14, 16, 18, 21, 23, 25.

**13. Қазақ мәдениетінің бастаулары.**

**Тапсырма:**

1.Қазақстан аумағындағы мезолит және неолит кезеңіндегі материалдық мәдениеттегі өзгерістер.

2.Неандертальдықтардың өнері мен діни көзқарастары.

1. Соңғы палеолит кезіндегі алғашқы мәдениеттің өркендеуі.
2. Андронов мәдениетінің пайда болуы мен таралу аймағы.
3. Қола дәуірінің материалдық мәдениеті.Діни сенімдер.
4. Темір дәуіріндегі тайпалық одақтар мен таптық қоғамдар мәдениеті.

( скифтер мен сақтар өнері ерекшелігі)

7. Ұлы Жібек жолының мәдениеттер алмасуындағы ролі.

**Өткізу формасы:** Оқытушы басшылығымен сабақ тақырыбының мазмұнын пікір, ой-талас түрінде талқылап, тереңдей ашу.Реферат

**Әдістемелік ұсыныс:** Сұрақтарға жауап іздеуде студенттердің өзіндік жұмыс істеуі, дәріс конспектілері мен арнайы Қазақстанның көне тарихы мен мәдениетіне арналған оқу құралдарын оқуы қажет.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК (жеке компьютермен теріп жазу) жазылады және ауызша қорғалады.

Негізгі әдебиет: 1, 3, 4, 5.

Қосымша әдебиет: 4, 6, 7, 9, 17, 23.

**14. Қазақстанның ортағасырлардағы мәдениеті.**

**Тапсырма.**

1. Ежелгі түріктер мәдениеті. Руна жазуы. Күлтегін мен Білге қаған тас жазбалары. «Қорқыт атаң, «Оғыз-намең эпостары.

2. Діни сенімдер мен ғибадаттар: зороастризм, Тәңірге табынушылық, діни жүйелер: буддизм, манихей, христиан. Исламның ене бастауы.

3. Қазақстан аумағындағы ортағасырлық мемлекеттер мен олардың шаруашылық мәдениеті.

4.Қазақстанның ежелгі қалалары. Қалалық мәдениет. Ұлы Жібек сауда жолының Қазақстан аумағындағы желілері.

5. Көркемдік қолөнер. Сәулет өнері. Мүсін өнері

**Өткізу формасы:** Оқытушы басшылығымен сабақ тақырыбының мазмұнын пікір, ой-талас түрінде талқылап, тереңдей ашу. Сурет топтамасын жинақтау.Тест. Кроссворд

**Әдістемелік ұсыныс:** Сұрақтарға жауап іздеуде студенттердің өзіндік жұмыс істеуі, дәріс конспектілері мен арнайы Қазақстанның ортағасырлық тарихы мен мәдениетіне арналған оқу құралдарын оқуы қажет.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК (жеке компьютермен теріп жазу) жазылады және ауызша қорғалады.

Негізгі әдебиет: 1, 3, 4, 5.

Қосымша әдебиет: 4, 6, 7, 9, 17, 23.

1. **Дәстүрлі қазақ мәдениеті.**

**Тапсырма.**

1. Қазақ халқы рухани мәдениетіне тән өзіндік сана сезім.

2.Халық поэзиясының формалары, көрнекті өкілдері.

3.Қазақтардың жөн-жорағылық және әдептілік нормалары.

4.Салт-дәстүрлер мен мереке-мейрамдар, халықтың рухани мәдениетіне тән өзіндік сана-сезімдер.

**Өткізу формасы:** Оқытушы басшылығымен сабақ тақырыбының мазмұнын пікір, ой-талас түрінде талқылап, тереңдей ашу. Глоссарий. Тест. Кроссворд

**Әдістемелік ұсыныс:** Сұрақтарға жауап іздеуде студенттердің өзіндік жұмыс істеуі, дәріс конспектілері мен арнайы Қазақстанның тарихы мен мәдениетіне арналған оқу құралдарын оқуы қажет.

Бақылау түрі: Жұмыс нәтижесі дәптерге, ЖК (жеке компьютермен теріп жазу) жазылады және ауызша қорғалады.

Негізгі әдебиет: 1, 3, 4, 5.

Қосымша әдебиет: 4, 6, 7, 9, 17, 23.